

propuestas

TEATRO ALFIL

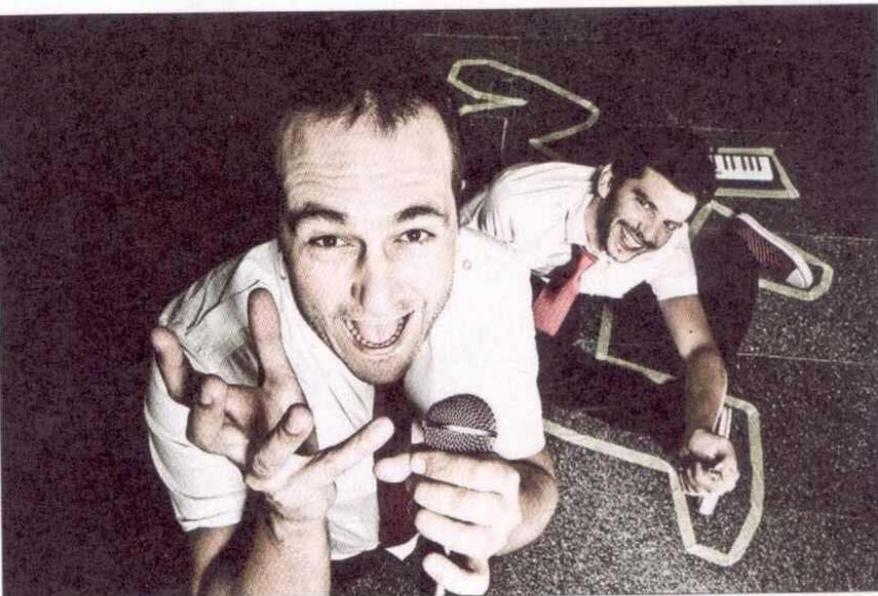
RISAS
ASEGURADAS

UNA VARIADA Y ATRACTIVA
PROGRAMACIÓN CON EL HUMOR COMO
EJE GRAVITATORIO DEL ESCENARIO

Arranca el mes de marzo en el Teatro Alfil con las últimas funciones de 666 y *Star Trip*, dos hilarantes montajes con los que la compañía Yllana hace doblete los martes (hasta el día 9, a las 20:00 h. el primero y a las 22:30 h. el segundo) en sendos y descaharrantes alardes de su dominio del humor gestual. Concluye también, a mediados de mes, el paso del incalificable Leo Bassi por el teatro de la calle del Pez con su *Utopía* (hasta el día 14, de miércoles a sábados a las 22:30



TEATRO ALFIL. *Te quiero, eres perfecto... ¡Ya te cambiaré!*, una divertida comedia musical.



TEATRO ALFIL. Ricardo Castella y Juan Diego Martín protagonizan *Cómico bueno, cómico muerto*.

h. y los domingos a las 20:30 h.), una crítica realmente ácida y mordaz al conformismo del pensamiento progresista actual.

Las risas, no obstante, continúan aseguradas con la comedia musical *Te quiero, eres perfecto... ¡Ya te cambiaré!*, estrenada por la compañía Tela-Katola el pasado día 18 en el Alfil y considerada como el mayor éxito del circuito *off-Broadway* neoyorquino, en el que su versión original se ha representado durante 12 años de forma ininterrumpida. En cartel hasta el próximo día 21, presenta a una veintena de personajes interpretados por cuatro actores (Ruth Calvo, Inma Mira, Jorge Gonzalo y Pablo Muñoz-Chápuli, acompañados por el violín de Paloma de Juan y el piano de Enrique Poves) en una divertida sucesión de pequeñas historias que describen con un afilado y satírico enfoque sus discrepancias con el sexo contrario: los nervios de la prima cita, la

boda, la llegada del primer hijo, el sexo cuando los pequeños reclaman atención...

Para el día 17, el Alfil tiene previsto el regreso de *Cómico bueno, cómico muerto* (de miércoles a sábados a las 22:00 h. y los domingos a las 20:00 h.), un divertido musical de pequeño formato en el que la compañía Cosa de Risa enfrenta a Ricardo Castella con Juan Diego Martín, el primero interpretándose a sí mismo en el papel de un humorista sin escrúpulos que copia los gags de la competencia y elimina a quienes pueden descubrirle y el segundo dando vida a un artista novato conocido como *el cómico sin nada en la cabeza*, inmerso en una comprometida y disparatada situación ante las amenazas del pérfido plagiador.

TFNO.: 91 5215827

DIR.: c/ DEL PEZ, 10

WEB: WWW.TEATROALFIL.COM

TELA-KATOLA
presenta

**¡¡últimas funciones!!
hasta el 21 de marzo**

Un musical de
**Joe DiPietro y
Jimmy Roberts**

"Es ingenioso!
Es divertido!
Un musical a pelo en la
época del sexo seguro"
★★★★★
N.Y. Times

Te Quiero,

Eres Perfecto...

**¡Ya te
Cambiaré!**

"El musical nº1
(bueno... el 2) en
Off-Broadway"

Alfil!
Teatro
www.teatroalfil.com

Presented by arrangement with Josef Weinberger Limited
on behalf of Re H Theatricals of New York
(tellos) Ruth Calvo Inma Mira Paloma de Juan
(tellos) Jorge Gonzalo Pablo Muñoz-Chápuli Enrique Poves
(dirige) Pablo Muñoz-Chápuli

Infórmate y reserva
www.teatroalfil.com